



Klassieke oudheid
1100 v. Chr. – 300 na
Chr.

<p>Prehistorie</p> <p>12.000 v Chr.- 3000 v. Chr.</p>	<p>Oude Egypte</p> <p>3000 v. Chr. – 30 v. Chr.</p>	<p>Oude Griekenland</p> <p>1100 v.Chr.-150 v. Chr.</p> <p>Klassieken</p>	<p>Romeinse rijk</p> <p>200 v. Chr.- 300 n. Chr.</p> <p>Klassieken</p>	<p>Romaans</p> <p>1000-1200 en Gotiek</p> <p>1200 – 1400</p> <p>Middeleeuwen</p>	<p>Renais- sance</p> <p>1400-1600</p>	<p>Barok</p> <p>1600-1700</p>	<p>18e eeuw</p> <p>1700-1800</p>	<p>19e eeuw</p> <p>1800-1900</p>	<p>20e eeuw</p> <p>1900-2000</p>
---	---	--	--	--	---	-------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

Begin van de oudheid Grieken het machtigste volk van Europa.

Wetenschap/ Filosofie

Handel in vazen, potten, weefsels, wijn en olie.(Rijkdom)

Grond niet vruchtbaar genoeg. Stadsstaten
in Italië, Spanje en Frankrijk

Concurrentie van de Romeinen. 2^e eeuw voor Chr. Macht over alle kolonies

395 v.CHR. Opsplitsing West en Oost.

Koning van Macedonië: Alexander de Grote



Het oude Griekenland

Kenmerken:

Zuilen

Bogen

Schoonheid

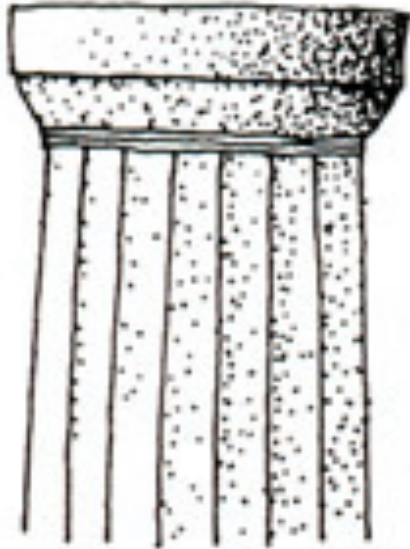
Ideale verhouding

perfectie



Zuilen

Dorisch



Ionisch



Korintisch



Veel ornamenten met plantaardige materialen



Acanthusblad

Cultuur

Dierengevechten, wagenrennen
Openluchttheaters amfhitheaters, circus



Gladiatoren
De spelen



<https://www.youtube.com/watch?v=ol67qo3WhJk>

Bloemwerk



Bruiden
Redenaars
Overledenen

Romeinse Rijk

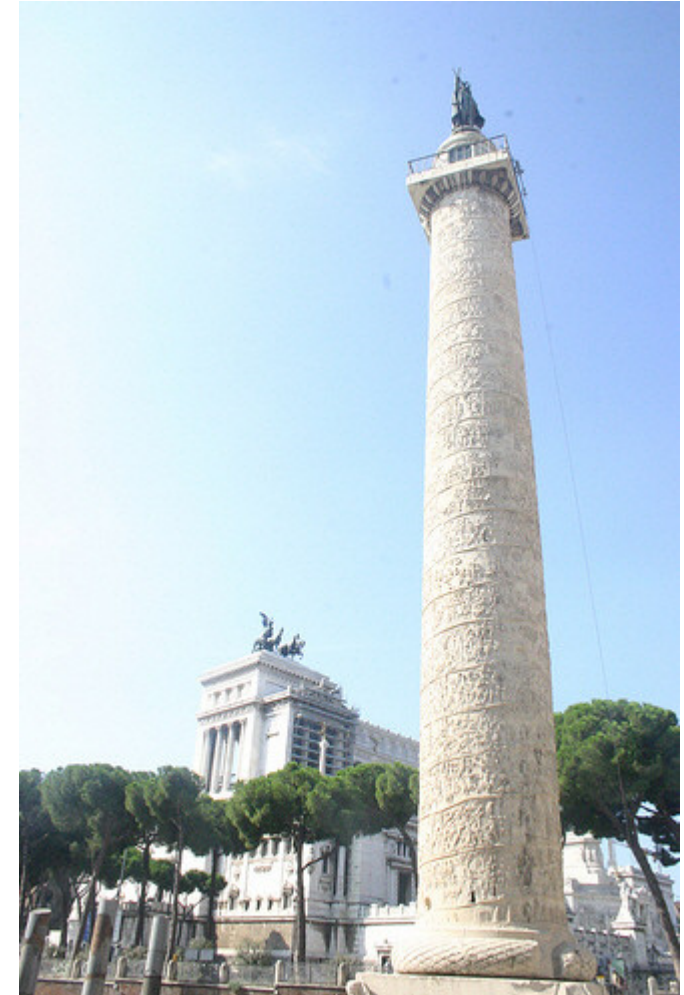
Kenmerken

Triomfbogen

Triomfzuilen

Standbeelden

Bloemwerk is uitbundiger



Romeinen uitbundiger bloemwerk o.a. Hoorn des overvloeds





Veel te zien op de schilderijen van Sir Lawrence Alma-Tadama



Plantaardige versieringen zoals bijvoorbeeld guirlandes en kransen

Noemen we 'Klassiek bloemwerk'. Dit komt voort uit de Klassieke Oudheid.

